



OpenOffice.org 3

Impress 使用手冊

第九章 投影片播放

投影片切換、自訂動畫等

內容目錄

新增投影片放映.....	1
選擇最基本的投影片放映設定.....	1
隱藏投影片.....	3
以不同順序播放投影片.....	3
設定使用者的投影片放映.....	4
編輯、刪除或複製使用者的投影片放映.....	5
使用投影片切換.....	6
設定投影片自動切換的時間.....	6
套用投影片切換的特效到所選擇的投影.....	7
在整個播放的過程中加入背景音.....	7
移除投影片的特效.....	8
使用投影片動畫.....	8
套用動畫特效.....	9
設定動畫開始的時機.....	10
在一個動畫特效裡選擇追加的屬性.....	11
範例：使用多重的動畫特效.....	11
範例：設定一個動畫路徑.....	15
進階的動畫特效.....	16
移除掉動畫特效.....	17
使用互動式.....	18
播放投影片.....	19
使用右鍵選單直接指定要切換的頁面.....	19

新增投影片放映

OpenOffice.org Impress 提供一個工具讓你可以編排和播放一段投影片，功能有：

- 要用什麼順序播放投影片。
- 投影片的播放時換頁的方式是要用自動播放的？還是手動的？
- 投影片換頁的特效。
- 在每個投影片使用一些動畫特效。
- 互動：當你按下按鈕或是連結的時候它會做甚麼。

在大部份的工作會播放投影片，所以投影片播放的順序式很重要的。從功能表中點選「檢視」→「投影片瀏覽」或者是直接點選 投影片瀏覽 標籤頁，接著你就會看你所有的投影片按照順序出現在一個工作區域裡，使用者可以拉動卷軸觀看你所有的投影片。

選擇最基本的投影片放映設定

投影片放映的基本設定包含：從哪一張投影片開始、投影片切換的方式、投影片播放的形式、以及游標的選項。

由功能表點選「投影片播放」→「投影片播放設定」。投影片播放映的對話框（圖1）就會出現。

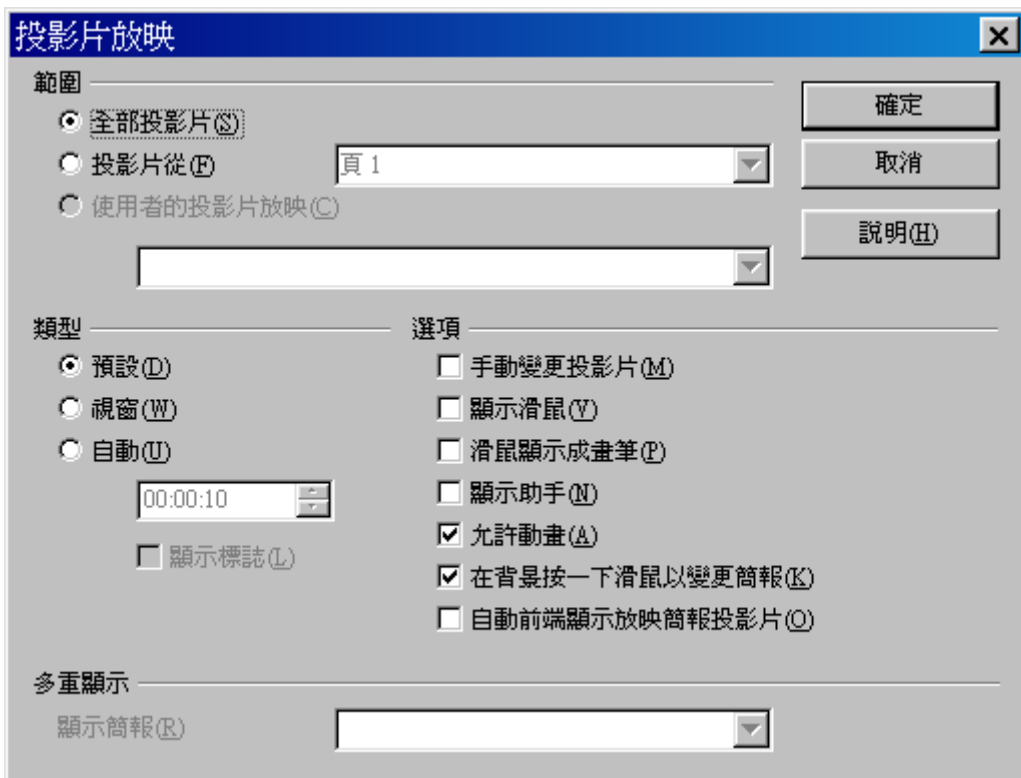


圖1：選擇投影片播放設定

範圍區域，選擇哪一些投影片要被包含進播放的投影片裡：

- **全部投影片**：除了一些被刻意隱藏起來的投影片之外（參見第六頁的"隱藏投影片"），所有的投影片都會以排定好的順序播放。如果要改變播放順序的話不是在**投影片瀏覽**中重新排列投影片的位置就是選擇 **使用者的投影片放映**（參見第3頁的以不同順序播放投影片）。

- **投影片從：**你可以設定你想開始播放的位置，而並不是一定要從第一張投影片開始。比方說你可能前面有很多張投影片是介紹你和你的公司，但是當你在跟你同事簡報的時候，你會想略過這些投影片，你就可以設定你的開始播放的位置，避開前面多餘的部份。
- **使用者的投影片放映：**你可以預先設定好你想要的播放順序，而不一定要按照投影片既定好的順序。這個選項只會在你設定好使用者的投影片放映（參見第 3 頁的以不同順序播放投影片）之後才會開啟。一個 Impress 檔可以按照你的希望設定多組不同的播放順序，這些你自訂好順序會出現在 *使用者的投影片放映* 旁的下拉式選單讓你選擇。

類型 區域，選擇你想怎麼播放投影片：

- **預設：**這個類型的播放方式是全螢幕的播放，他會把所有的 openoffice 的控制視窗從螢幕上除去，只留下投影片以全螢幕的方式播放，而在播放到最後一張投影片得時候他會自動離開播放模式。
- **視窗：**選擇這個類型的播放方式時，他在播放的時候會留下部份視窗控制項，而在播放到最後一張投影片的時候他會自動離開播放模式。
- **自動：**這個類型的播放方式跟預設類似，差別是在最後播放完的時候他可以設定幾秒後再從第一頁重新播放，在重複播放之前他會有個等待畫面，並且進行倒數，若是設定 0 秒則是會直接從頭播放而不出現等待畫面也不等待，要離開播放模式的話可以按 *Esc* 離開。

選項 區域：

- **手動變更投影片：**這個選項可以避免投影片自動變更，只有在你按下換頁鍵的時候投影片才會換頁，而他的優先權大於 **類型** 區域的**自動**選項。
- **顯示滑鼠：**在播放時不會隱藏滑鼠。在沒有雷射筆的時候，這個選項滿有用的。
- **滑鼠顯示成畫筆：**讓你在播放的時候可以在投影片上寫東西或畫畫，所有你用這隻筆做出來的變更並不會被儲存起來，並且會在你離開播放模式時全部消失。
- **顯示助手：**在你播放投影片的期間顯示一個助手，想知道更多有關助手的部份可以參見第一章 (*認識 Impress*)。
- **允許動畫：**這個選項被勾起來的時在播放模式下 GIF 的圖片才會以動畫的方式呈現，不然將會以 GIF 的第一張圖作為靜態圖片顯示
- **在背景按一下滑鼠以變更簡報：**勾選這個選項時你可以藉由按一下滑鼠左鍵來將投影片移動到下一張（其他的移動到一張投影片的方法還有按一下鍵盤上的空白鍵）。
- **自動前端顯示放映簡報投影片：**防止任何其他視窗在播放投影片時出現在播放視窗的前面。

多重顯示 區域：如果你現在的桌面是用多個螢幕顯示的話，你可以選擇哪個螢幕要用全螢幕模式，如果你的螢幕只有一個或是你的系統不支援多螢幕，你就不能使用這個選項，預設值是用你的主螢幕做顯示。

備註

多重顯示的設定不會跟著文件被儲存，而是儲存於使用者的系統設定裡。意思是說如果你的文件在不同的電腦上他會以那台機器的設定為準。

隱藏投影片

也許你不希望在播放時顯示所有的投影片。你可能會隱藏一些投影片或是針對某個情況特別去設定要顯示哪些投影片。最好能依照你的需求而自由設定要顯示那些投影片。比方說，你會有一些草稿想在投影片播放結束的時候再給大家看，或是你有一些投影片的內容是要自己用的而不是要給台下看的。

隱藏投影片：

- 1) 在 *投影片窗格* 或是在 *投影片瀏覽* 檢視裡，找尋你想要隱藏的投影片。
- 2) 用右鍵點擊你想隱藏的投影片，在右鍵選單中選擇 *隱藏投影片*。
- 3) 或者是先用左鍵點一下你想要隱藏的投影片，然後再從功能表選擇「*投影片放映*」→「*隱藏投影片*」。
- 4) 現在你會看到投影片的編號被一個方格框住並用一條對角線穿過，這代表著這張投影片已經被隱藏起來了（圖 2）。不過這張投影片依然是在檔案裡。



圖 2：投影片已經被隱藏起來了

解除被隱藏的投影片：

- 1) 在 *投影片窗格* 或是在 *投影片瀏覽*，找尋你想要顯示的投影片。
- 2) 用右鍵點擊你想隱藏的投影片，在右鍵選單中選擇 *投影片放映*。
- 3) 或者是先用左鍵點一下你想要隱藏的投影片，然後再從功能表中選擇「*投影片放映*」→「*投影片放映*」。

以不同順序播放投影片

想要改變投影片的放順序，你可以在 *投影片瀏覽* 裡重新編排投影片的順序或者是設定 *使用者的投影片放映*。在一個 Impress 檔裡你可以照你所想要的數量定義許多的以及不同的播放順序，在 *使用者的投影片放映* 裡你可以選擇哪些投影片要被播放出來也可以選擇要用什麼順序播放他們，不過要記得被隱藏起來的投影片也是不會在 *使用者的投影片放映* 裡播放出來的。

設定使用者的投影片放映

設定使用者的投影片放映：

- 1) 由功能表選擇「投影片放映」→「使用者的放映簡報投影片」。
- 2) 在 放映使用者的簡報投影片 視窗裡（圖 3），勾選 採用使用者的投影片放映 然後按下 開新檔案。

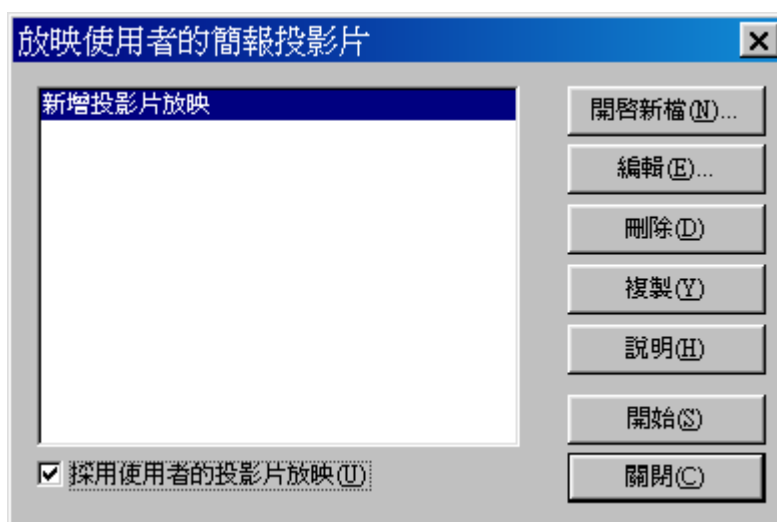


圖 3：從這裡開始設定一個使用者的投影片放映

- 3) 在 設定使用者的投影片放映 對話框中（圖 4），你可以在名稱的欄位裡替一個新的 使用者的投影片放映 命名。接著，在 簡報頁面 裡的列表裡，用你想要播放的順序把投影片拉到 個人簡報 的列表裡，按下 >> 鈕就會把你所選擇的投影片拉到 個人簡報 的列表裡，在圖 4 裡，第 2、3、5 號的投影片已經被包含進 個人簡報 裡了。

你也可以一次選擇大量的投影片。按著 *shift* 鍵不放選擇一張投影片，然後在 *shift* 沒放開來的情況下再選另一張投影片，你就會把你所選的第一張和第二張投影片中間所有的投影片都選擇起來（比方說，壓著 *shift* 鍵先選擇第 3 張投影片和然後再選第 7 張投影片，這樣第 3、4、5、6、7 張投影片都會被你選起來），或者你也可以按著 *ctrl* 鍵不放然後單獨選擇你所想要的投影片（比方說，你壓著 *ctrl* 鍵不放選擇第 3、5、9 張投影片這時你就會一次選擇第 3、5、9 張投影片而不會連這些投影片中間的投影片一起選到），接著再按下 >> 鈕就會把你選的投影片一次全部放到 個人簡報 裡了。

- 4) 當你安排好你的播放順序之後，按下 確定 鈕儲存這個 使用者的投影片放映 然後回到 放映使用者的簡報投影片 的視窗。



圖 4：設定使用者的投影片放映

備註

如果你是一次選擇多張的投影片加到 *個人簡報* 的列表裡，他會把這些投影片以原本排的順序一次加入到 *個人簡報* 的列表裡而不是按照你所選擇的順序。換句話說如果你是壓著 *ctrl* 選擇第 3、9、5 這三張投影片，這三張投影片被放進去的順序就是按照 3、5、9 的順序放進 *個人簡報* 的列表。如果要將他們以不同的順序放進列表裡你可以用分批方進 *個人簡報* 的列表的方式，或是全部放進去之後再從 *個人簡報* 的列表用拖曳的方式改變他們的順序。

備註

投影片被加進去 *個人簡報* 列表裡時他會被加在被選擇的投影片下方。最後被加進去的投影片會呈現被選擇的狀態直到你選擇其他的投影片。比方說，你按照以下順序把 1、2、3 和 9 的投影片加到 *個人簡報* 列表裡。第 9 張投影片就會是被選擇的狀態。如果現在你想要將第 15 張投影片放到第 2 和第 3 張投影片之間，先在 *個人簡報* 列表裡把第 2 張投影片選擇起來，然後再從 *簡報頁面* 選擇第 15 張投影片，接著按 >> 鈕你就會看到第 15 張投影片被插入到第 2 第 3 張投影片之間並呈現被選擇的狀態。

你也可以把第 15 張投影片加到 *個人簡報* 列表裡之後再用拖曳的方式改變他的順序。

編輯、刪除或複製使用者的投影片放映

要編輯 *使用者的投影片放映*（增加、移除、改變投影片的順序或是改變 *使用者投影片放映* 的命名），在 *放映使用者的簡報投影片* 的視窗裡選擇你想要修改的 *使用者投影片放映*（圖 3），然後按下 **編輯**。

要刪除 *使用者的投影片放映*，在 *放映使用者的簡報投影片* 的視窗裡選擇你想要刪除的 *使用者的投影片放映*，然後按下 **刪除**。請注意！刪除的動作不會有確認視窗出現。

要複製 *使用者的投影片放映*，在 *放映使用者的簡報投影片* 的視窗裡選擇你想要複製的 *使用者的投影片放映*，然後按下 **複製**。你可以用編輯的功能去修改複製出來的 *使用者的投影片放映*。

如果你的 *採用使用者的投影片放映* 這個選項有被勾選起來，你可以從 *放映使用者的簡報投影片 放映* 你編輯好的 *使用者的投影片放映*（比方說，當你想測試你編輯好的 *使用者的投影片放映* 時你就可以直接在 *放映使用者的簡報投影片* 這個視窗直接開啟播放功能）。在 *放映使用者的簡報投影片* 的視窗裡選擇你想要使用的 *使用者的投影片放映*，然後按下**開始**。

當你完成所有的 *使用者的投影片放映* 的工作之後你可以按下**關閉**儲存所有的變更，並把 *放映使用者的簡報投影片* 的視窗裡關閉。

使用投影片切換

投影片切換 的功能是用來在播放投影片時，設定一些投影片與投影片換頁時的特效，像是 *向下推展* 或是 *從左邊插入*。增加一些投影片之間切換的效果，讓投影片之間的切換看起來有流暢的感覺。

你可以在 *投影片瀏覽* 檢視或是 *正常* 檢視的模式下增加切換的特效。想要瀏覽你所選擇的效果，你必須要在 *正常* 檢視的模式下並且要在 *工作* 窗格的 *投影片切換* 勾選 *自動預覽*，這樣在主視窗中你就可以預覽到你所選擇的效果。

你可以將每個不同的投影片設定不同的特效，也可以將所有的投影片設定一樣的特效。當你用許多不同的特效播放你的投影片的時候會是很有趣的，但是也有可能造成你的演講變得沒有專業感。

備註

如果你想要讓大部分的投影片有一樣的特效，只有少部份的不一樣，最簡單的作法就是你先把單一特效套用到所有的投影片上，然後再去修改那些少部份你想用其他特效的投影片。

設定投影片自動切換的時間

當沒人可以幫你操作投影片播放的時候，你可以將投影片的切換設定成時間到就自動切換。要設定投影片自動切換的時間，先到 *工作窗格* 裡的 *投影片切換*（圖 5），在 *投影片換頁* 的區域中勾選 *下列時間後自動執行*，設定一個時間然後按下 **套用至全部投影片** 的鈕，這樣你全部的投影片就都會按照你所設定的時間做自動切換。

要針對每張投影片設定不同的顯示時間，你可以由功能表中選擇「**投影片放映**」→「**排練計時**」，或者在 *投影片檢視* 工具列按下**排練計時**鈕，投影片就會以全螢幕播放，同時你也會看到螢幕的左下角出現一個計時器。當左下角的計時器跑到你想要這張投影片顯示的時間長度時點一下計時器，這張投影片的顯示時間就會以計時器跑到的時間記錄下來（比方說，你希望某一張投影片顯示三秒，你可以在播放到這張投影片的時候等計時器計時到三秒，然後按一下計時器，之後你正式播放投影片時候，播放到這張投影片時，這張投影片會顯示三秒後再切換到下一張），如果想要保持預設顯示時間你可以點一下投影片而不要點計時器，這樣這張投影片的顯示時間就會以預設值保存下來，用這個方法設定好所有投影片的顯示時間，並且儲存你的檔案，當你下次再以自動播放的方式播放你的投影片，你會看到每一張投影片是以你設定好的時間在自動切換。

如果你想要讓投影片播完之後再繼續從頭開始播放，你可由功能表選擇「**投影片放映**」→「**投影片放映設定**」，在 *類型* 區域裡選擇 *自動* 然後按下**確定**。

套用投影片切換的特效到所選擇的投影

在 **工作窗格**，選擇 **投影片切換** (圖 5)，然後在 **投影片窗格** 或是 **投影片瀏覽** 檢視裡，選擇你想要套用特效的投影片。如果你想要把單一特效套用到所有的投影片上，你可以不必選擇要套用的投影片，在選好特效後直接按下 **套用至全部投影片** 鈕就可以了。

你可以在 **套用至所選取的投影片** 的列表裡，選擇你想使用的特效。

你可以在 **工作窗格** 的 **修改切換** 區域改變特效的速度或者是增加音效。在 **聲音** 的下拉式選單中你可以選擇你想要的音效。若是你有勾選 **循環播放，直到下一聲音** 那你所選擇的音效就會一直重複直到下一個聲音開始為止。

選擇你的頁面切換方式：手動 (**按滑鼠換頁**) 或是自動的。如果你選擇自動的，你可以設定每一頁要顯示多久。

如果你想要把你所設定的特效套用到所有的投影片，先選好你想要用的特效，然後再按下 **套用至全部投影片** 鈕。

想要預覽特效的話，可以按下 **播放** 鈕。

若是你想要從現在正在觀看的投影片開始播放的話 (方便你檢查所有的投影片播放情形)，你可以直接按下 **投影片放映** 鈕。

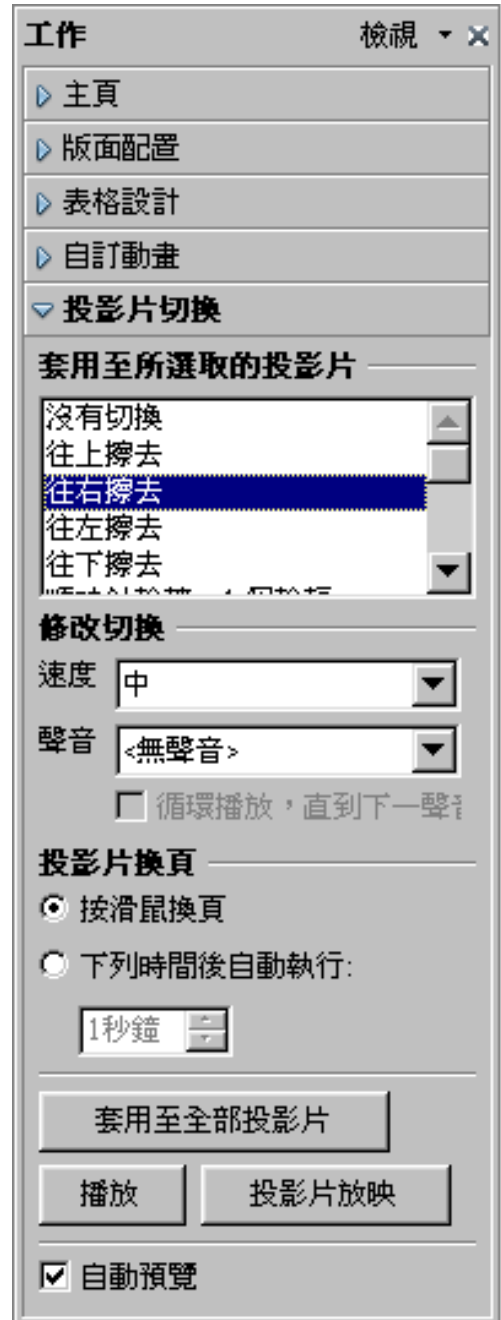


圖 5：工作窗格，投影片切換頁面

在整個播放的過程中加入背景音

你可以在 **投影片切換** 的窗格，設定你播放投影片時想用的聲音或音樂。你可以按照以下步驟達成這件事：

- 1) 選擇好你想要聲音開始的投影片然後到 **投影片切換** 的窗格。
- 2) 在 **修改切換** 的欄位從 **聲音** 的下拉式選單中選擇 **其他聲音...**
- 3) 如果你想要讓聲音能一直重複播放，那就把 **循環播放，直到下一聲音** 勾選起來。

注意

不要按**套用至全部投影片**鈕，否則你每次切換投影片的時候，你所選擇的聲音又會再重新開始播放。

備註

聲音檔是從外面連接進來的，而不是嵌入到檔案裡，因此如果你想要在不同的機器上播放你的投影片，要記得連你的聲音檔一起移到你想要播放的機器上，而且在播放投影片之前要再重新檢查一次聲音的連結是不是正確的。

移除投影片的特效

- 1) 選擇你想要修改的投影片。
- 2) 在 *工作窗格* 的 *投影片切換* 列表裡選擇 *沒有切換*。

使用投影片動畫

自訂動畫 的功能跟 *投影片切換* 的功能很像，不過 *自訂動畫* 的功能是用在一張投影片上的獨立項目像是：標題、圖表、形狀。動畫可以讓投影片的播放變得生動活潑，而且更容易記住播放內容。不過就像在介紹 *投影片切換* 的功能時所講到的，大量使用動畫或許會讓投影片在播放的時候變得很有趣，但是對於某些想要專業型演講的讀者而言，他們會覺得大量的動畫會讓他們分心或是覺得很煩。

要設定動畫特效必須要在 *正常* 檢視下設定，這樣你才可以針對投影片上的每個項目去作修改。

套用動畫特效

在 *正常* 檢視的模式下，主視窗移動到你想要做修改的投影片，選擇你想要設定動畫效果的文字或是物件（物件舉例來說，就是一個圖或是一個文字方塊。文字方塊就是當你在修改投影片時出現在你修改的那一區的周圍框起來的框框，直接點那個框框，就會出現綠色的點表示你可以針對框框做修改，如果你是直接點選文字方塊裡的字就不會看到框框上的綠點了）。

在 *工作* 窗格裡，選擇 *自訂動畫*（圖 6）。

按下增加鈕。就會出現 *自訂動畫* 的視窗（圖 7）。從視窗中選擇你想要的頁面，再選擇你想要的動畫效果，然後再設定特效的 *速度*。

要選擇在進入投影片時會出現的效果，就必須要選擇 *進入* 標籤頁列出來的特效，舉例來說像是 *百葉窗* 或 *滾輪*。

使用 *強調* 標籤頁的特效他可以讓文字有特殊效果，像是 *改變字型顏色* 或 *改變字型大小* 之類的。

當你想在離開這個頁面的時候用一些特效你可以使用 *離開* 標籤頁的特效。



圖 6：工作視窗，自訂動畫頁面

如果你想要讓物件沿著一條直線或弧線移動，你可以在 **動畫路徑** 選擇你想要的移動路徑。

按下**確定**鈕儲存設定好的特效回到 **工作窗格** 的 **自訂動畫** 頁面。這裡你可以選擇動畫特效開始的時間、改變速度、額外的設定、或者是再繼續套用其他的特效。

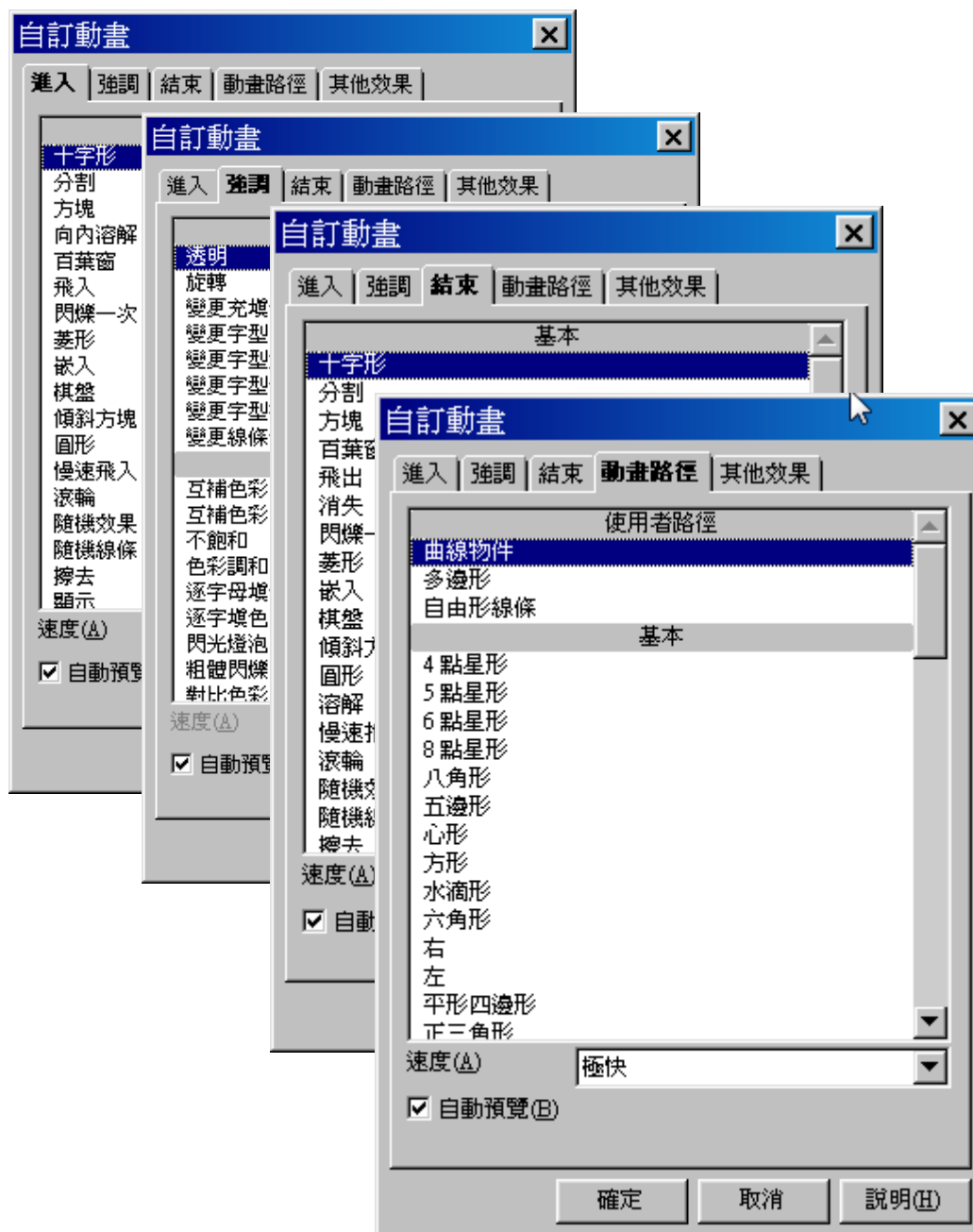


圖 7：自訂動畫的視窗。按照你所想改變的物件要選擇不同頁面的特效來使用，比方說文字的特效和圖片的特效就不一樣

設定動畫開始的時機

系統提供三個選項給你選擇：

- **按一下時** — 當你按下滑鼠時這個動畫效果才會啟動。
- **與前動畫同時** — 動畫特效的啟動時機，會跟你前一個動畫特效同時啟作。
- **前動畫播放之後** — 在前一個動畫特效結束之後，緊接著動作。

在一個動畫特效裡選擇追加的屬性

許多動畫特效會有自己的一組特性讓你可以設定的。比方說，如果你設定特效是 *改變字型顏色*，你可以在追加屬性裡選擇你想要的顏色。如果你是設定 *慢速飛入* 的特效，你可以在追加屬性裡選擇飛進來的方向。

在追加屬性選項的標籤，會根據你所選擇的特效而做改變。比方說 *旋轉* 這個效果，他可以追加的特性是 *角度* 所以他在設定角度的標籤就是 *數目*，另一個例子是 *改變字型大小* 這個效果，他可以追加的屬性是 *字型大小* 所以就出現 *字型大小* 的標籤。

範例：使用多重的動畫特效

為了要說明怎麼設定多重特效，我們直接實作一個範例會比較好懂。範例目標：讓一整列的物件按照順序從頁面的最下方飛上來，而且當有新的物件飛進來的時，前一個已經到定位的物件就會改變顏色。以下就是如何去做這個特效。

步驟 1.套用"慢速飛入" 這個特效到每一個物件上

- 1) 開啟 *工作窗格* 的 *自訂動畫* 頁面。
- 2) 建立一個類似 (圖 8) 的面內容。



圖 8：多重動畫特效的範例

- 3) 把這四行字選起來。在 *自訂動畫* 的窗格按下**增加**鈕。
- 4) 在 *自訂動畫* 的視窗中的 *進入*的標籤頁（圖9）選擇 *慢速飛入*，並將 *速度*改成 *中等*，再按下**確定**。

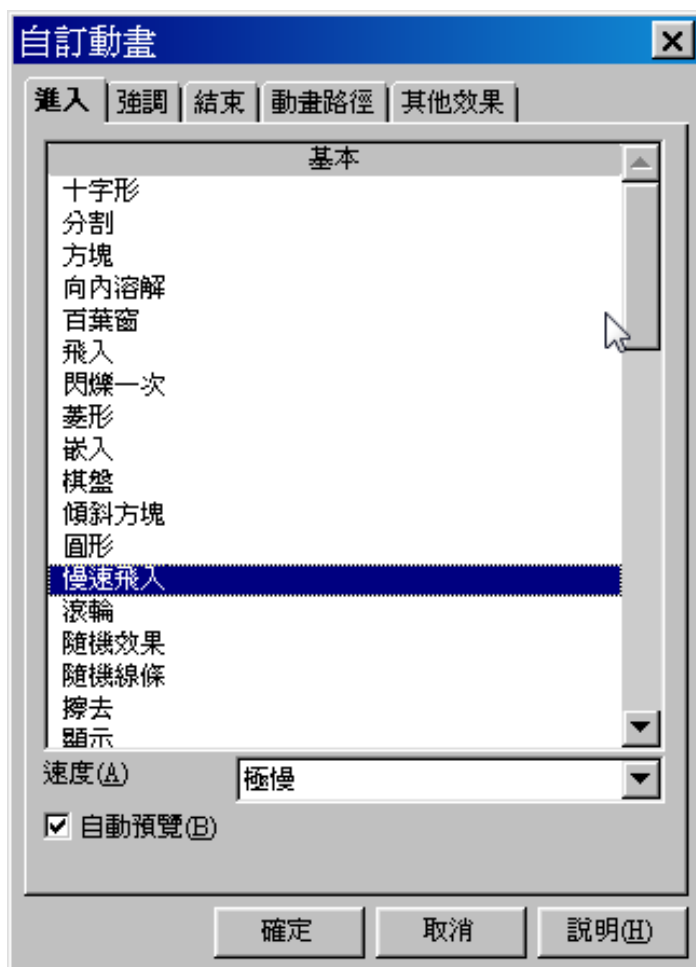


圖9：在進入的頁面選擇一個特效

5) 剛剛設定好的四個動畫特效將會出現在 *自訂動畫* 窗格的 *動畫列表* 裡如 (圖 10)。

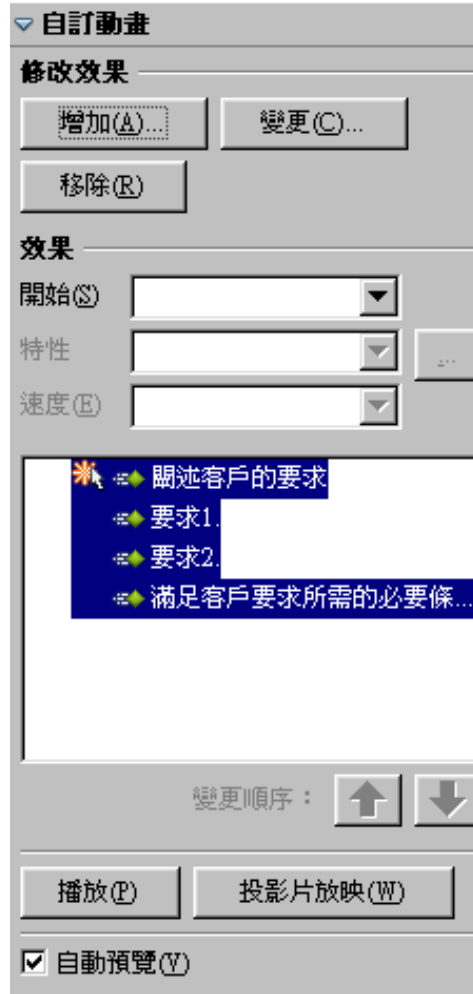


圖 10：出現在動畫列表裡的四個動畫

步驟 2.套用"變更字型顏色" 的特效到一些物件上

現在我們來設定當後面的物件出現在投影片的時候前一個到定位的物件會變顏色。照以下作法：

- 1) 選擇投影片上的前三行字然後按下 *自訂動畫* 那一欄的**增加**鈕。這個時候我們到 *自訂動畫* 視窗裡的 *強調* 標籤頁，然後選擇 *變更字型色彩* (如圖 11)，接著按下**確定**儲存修改。

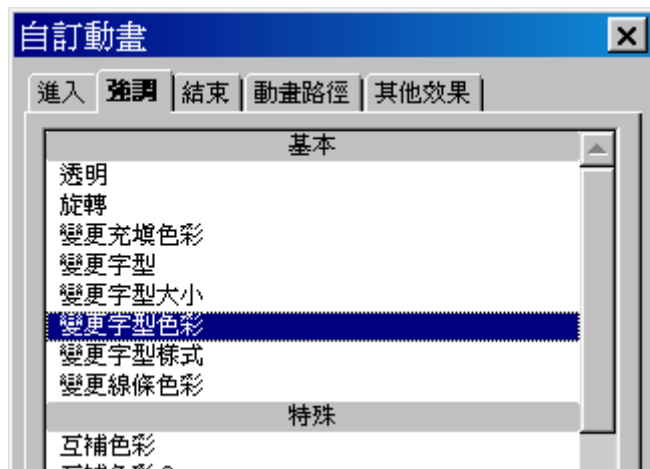


圖 11：選擇強調頁面裡的特效

- 2) 你會注意到新的三個動畫特效被列在動畫列表的底部，然後這三個動畫特效的"特效型態"圖示（在第二欄）是不同於前四個動畫特效圖示（圖 12）。

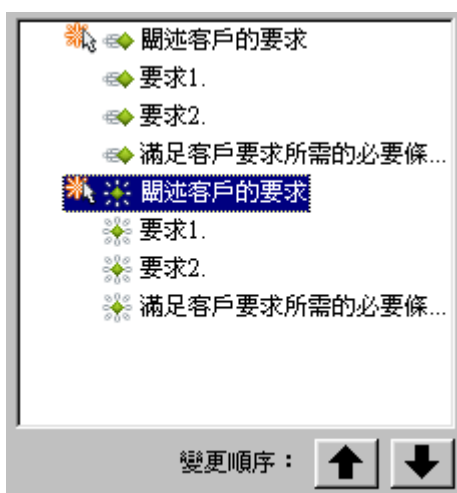


圖 12: 在增加第二組動畫特效設定之後的動畫列表

- 3) 如果你想的話，你可以用 *自訂動畫* 窗格裡的 *字型顏色* 把後面三個動畫特效設定成不同的顏色。
- 4) 使用 *變更順序*：你會看到有兩個按鈕在變更順序的欄位裡，一個箭頭朝上一個箭頭朝下，這兩個按鈕可以改變動畫特效顯示的順序，現在我們把後面三個的畫特效移動到跟他們同名的前四個動畫特效底下，做完之後的動畫列表會跟（圖 13）一樣。

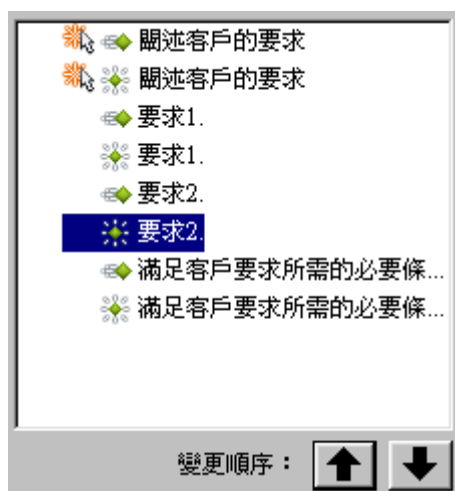


圖 13：在移動完最後三個動畫特效之後的動畫列表

步驟 3.把一些列表裡的動畫特效的的開始改成按一下時

你會注意到現在 *動畫列表* 中的所有動畫特效的 *開始* 是被設定成 *與前面動畫同時*（除了那兩個"point1"之外）。而我們希望的是第二個"point2"的動畫特效和第二個"point3"的動畫特效的 *開始* 是設定成 *按一下時*。

- 1) 選擇這些動畫特效然後把他們的開始設定成按一下時。設定完之後的動畫列表會如圖 14。
- 2) 儲存檔案。
- 3) 按下**投影片放映**鈕就可以測試你所設定好的動畫特效了。

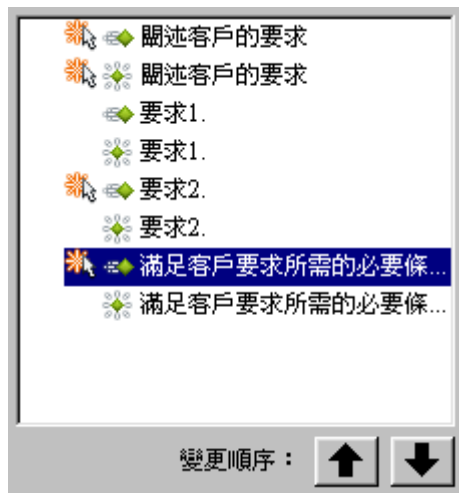



圖 14: 最後設定好的動畫列表

範例：設定一個動畫路徑

動畫路徑的特效可以讓物件沿著設定好的軌跡移動。雖然在 OOo 已經提供了許多設定好的路徑，不過要製作自己的路徑並不困難。先選擇你想要使用動畫特效的物件，然後在 工作窗格裡的 自訂動畫裡的修改效果按**增加**開啟 自訂動畫視窗，在 動畫路徑 的標籤頁裡選擇你想要的動畫路徑。你也可以選擇 曲線物件、多邊形、自由型線條 這三個選項來製作屬於你自己的路徑。

將物件動畫特效設定好之後你會看到設定好的路徑以灰色的虛線出現在你的投影片上，線的上面還包含兩個三角形的圖示，一個是移動開始的點、一個是移動結束的點。點擊虛線上的任何一個地方，就會出現藍色的點在線的四周。當這些藍點出現的時候，你就可以用這些藍點改變路徑的大小或者是把路徑整個移動到你想要的地方，就跟平時你在文件上操作圖形的方法一樣。

備註 當你在移動路徑的時候也要記得把物件跟著一起移到路徑上，不然動畫呈現出來的效果會是物件直接從原本的位置消失，然後又出現在路徑上才開始移動。

若想要針對動畫路徑上單一點做修改，在你選擇好欲修改路徑之後會出現編輯點的工具列（點一下路徑的虛線，若沒出現工具列的話就點兩下路徑的虛線）然後按工具列上 **點** 選項 。編輯點工具列（如圖 15）就會出現。如果沒有出現的話我們可由功能表「檢視」→「工具列」→「編輯點」來開啟此工具列。

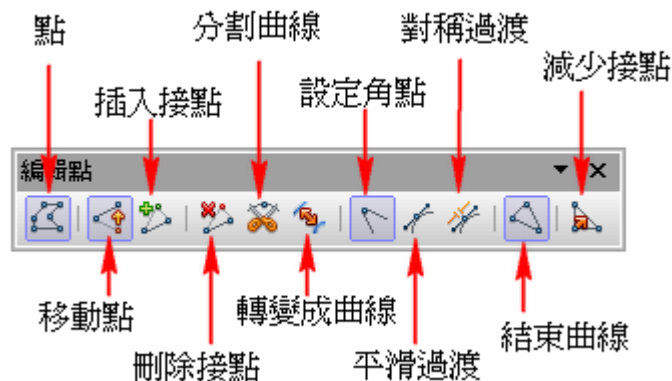


圖 15：編輯點的工具列

當你選好想要編輯的點之後，你可以增加新的點、刪除點或是移動點...等。當你修改完你的動畫路徑之後，點選投影片上的任何一個地方（不要點在你編輯好的動畫路徑上），你的編輯的內容就會儲存起來。

圖 16：用 *曲線物件* 畫出多邊形的路徑。

你可以把其他特效結合到動畫路徑裡像是讓物件旋轉、改變物件的顏色、改變物件的大小，這樣可以增加你的特效的可看性。

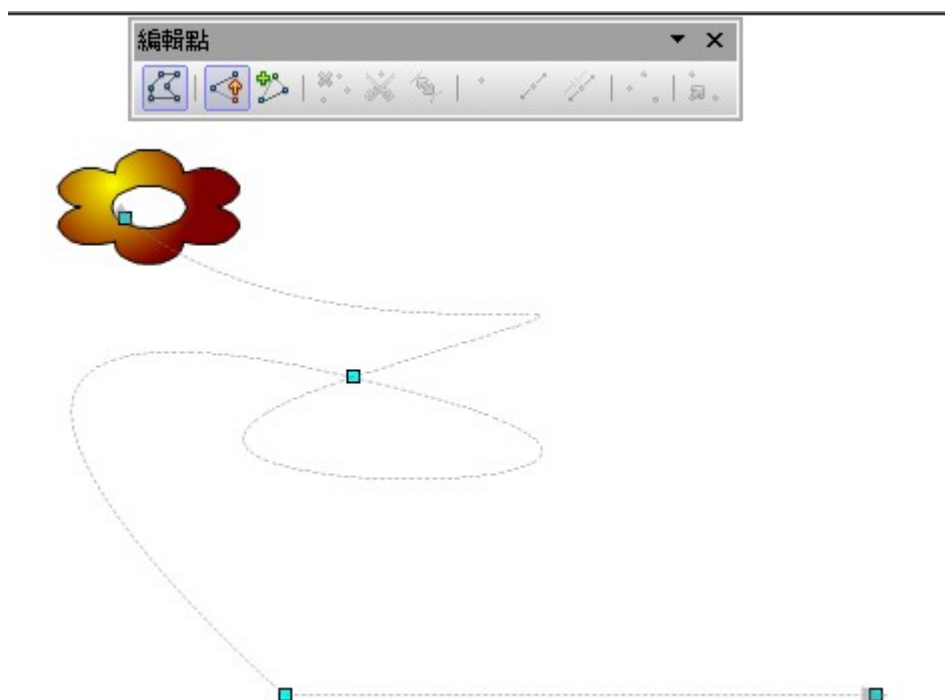


圖 16：讓物件沿著多邊形和曲線的路徑跑

進階的動畫特效

按下 **效果選項** 鈕（*特性* 下拉式選單旁邊的按鈕，按鈕如：[...]），顯示 **效果選項** 的視窗。

在 **效果選項** 視窗的 **效果** 標籤頁（圖 17），你可以選擇播放聲音，也可以選擇是否要在動畫播完之後把物件變暗或是隱藏，甚至（只有文字物件才做得到）你可以決定是否要讓文字動畫的呈現方式是一次全部出現所有的字，還是一個字一個字的出現，還是一個字母一個字母的出現。



圖 17

在 *效果選項* 視窗裡的 *文字動畫* 下拉式選單（圖 18），你可以用其他方法設定文字群組：整體、同時送出所有段落、按照第一層的段落。

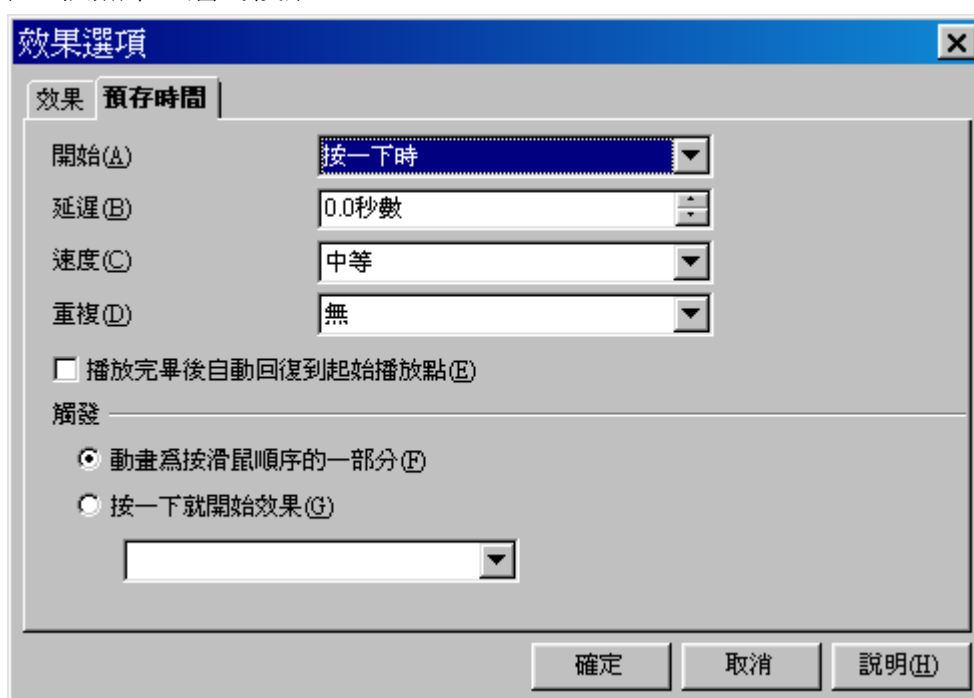


圖 18：在效果選項視窗裡的文字動畫頁面

移除掉動畫特效

- 1) 在 *工作窗格* 的 *自訂動畫* 裡的 *動畫列表* 中，選擇你想要刪除的動畫。
- 2) 按下 *移除* 鈕。

使用互動式

互動式 的功能是當你點擊投影片上的物件時，投影片會做一些動作。這些物件通常都是按鈕或是圖片，但是文字物件也可以做到 *互動式* 的功能。比較可能用到的 *互動式* 包括：到前一張投影片、到下一張投影片、到第一張投影片、到最後一張投影片、到指定的頁面或是物件（意思是指定投影片或是投影片裡的物件）、到一個文件、播放聲音或是影片。

想要套用一個 *互動式* 到物件上（或是改變物件原本的 *互動式* 動作），用滑鼠右鍵點擊你想要修改的物件，然後在右鍵選單中選擇 *互動式*。*互動式* 的視窗就會出現（圖 19）。從 *按滑鼠時執行的動作* 的下拉式選單中選擇你想要的動作。

有一些 *互動式* 在你選擇了之後會出現新的選項在視窗中讓你選擇。比方說，圖 20 所做的範例是，我們選擇了 *轉到頁面或物件* 這個動作，接著我們會看到視窗中多出了 *連結目標* 以及 *頁面/物件* 的欄位。

備註 聲音的 *互動式* 動作也可以使用 *效果選項* 的視窗做到（圖 17）

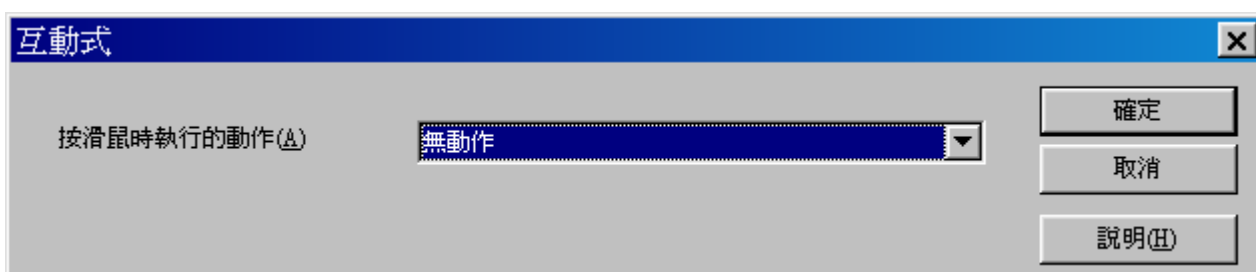


圖 19：選擇好按滑鼠時執行的動作之前的互動式視窗

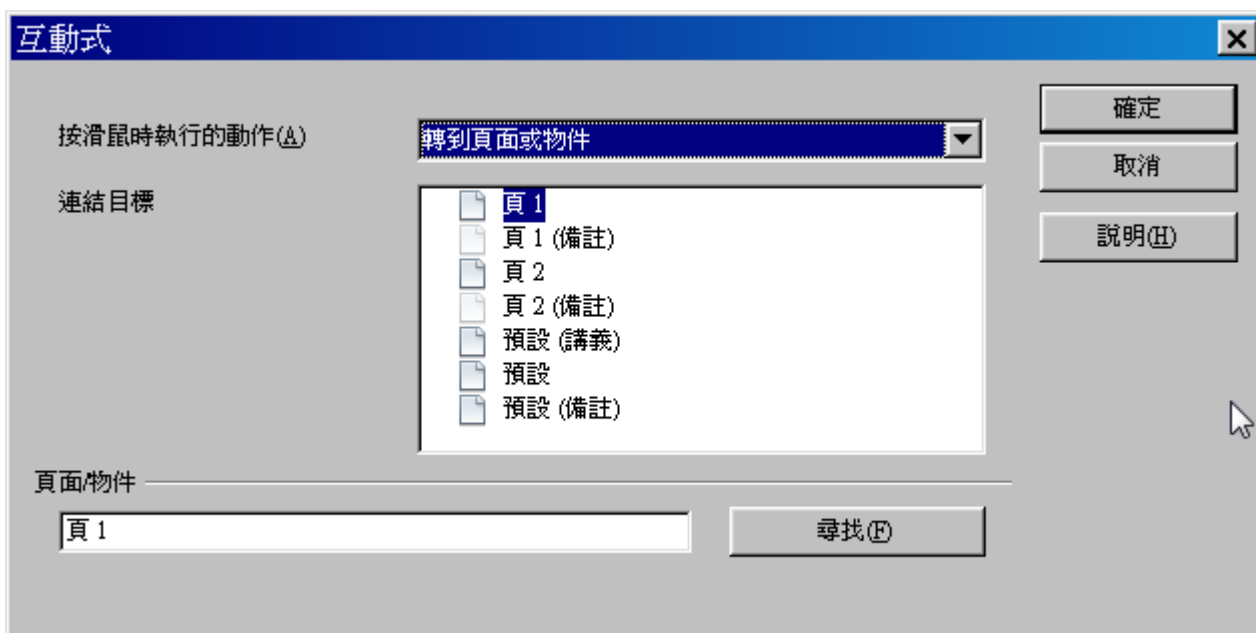


圖 20：設定好按滑鼠時執行的動作為轉到頁面或物件之後的互動式視窗，此時會出現連結目標和頁面/物件的選項在視窗裡

播放投影片

要播放投影片的話，用下面三種方法都可以開始播放：

- 按 *F5* 或 *F9*。
- 在主功能表按「**投影片放映**」→「**投影片放映**」。
- 在 **播放** 工具列或 **投影片瀏覽** 工具列按**投影片放映**鈕。

如果 **投影片切換** 是設定成 **下列時間後自動執行**，那麼投影片會自己換到下一頁。

如果 **投影片切換** 是設定成 **按滑鼠換頁**，用下面三種方法都可以將投影片換到下一頁：

- 用鍵盤上的方向鍵 **下方向鍵**、**右方向鍵** 或 *pag down* 鍵。
- 按滑鼠左鍵。
- 鍵盤上的 **空白鍵**。

在投影片播放時要回到上一頁投影片的話，可以按鍵盤方向鍵中的**上方向鍵**、**左方向鍵** 或 *page up* 鍵。再複雜一點的操作你可以用滑鼠右鍵的選單直接指定你想要去的頁面（後面會做更詳細的說明）。

當執行上面的動作時，此時你所設定的各種特效也會在投影片中跟著一起被播放。

當你到最後一張投影片時，會出現**請按一下滑鼠，結束放映簡報...**的訊息。按一下滑鼠左鍵或是按任何一個按鍵就會離開播放模式。

想要在任何時候離開投影片播放模式的話，你可以按 *Esc* 鍵。

使用右鍵選單直接指定要切換的頁面

如果你在播放中不只是會在上一頁或下一頁做切換，你可以在螢幕中的任何一個地方按下滑鼠右鍵叫出右鍵選單（如圖 23），這個選單可以讓你直接指定你想跳到哪一頁或是提供其他選項。這些選項如下：

- **下一頁**：照原訂的順序移動到下一張投影片。
- **上一頁**：照原訂的順序移動到上一張投影片。
- **移至投影片**：他會出現一個子列表（如圖 21）。讓你選擇你想要跳到哪一張投影片。
- **螢幕**：他會出現一個子選單（如圖 21）。讓你可以暫時用全黑或是全白遮蔽螢幕。這可以用在你想要暫停播放的時候（可能會用在休息時間或是要在另一台電腦上展示一些東西的時候）。
- **結束顯示**：結束播放你的投影片，這個功能跟你直接在播放中按 *Esc* 鍵是一樣的。

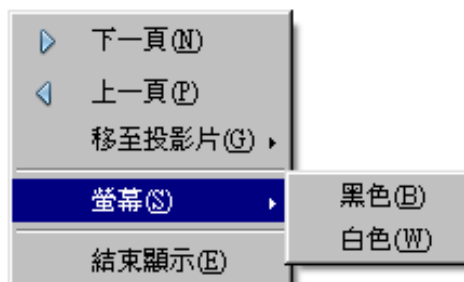


圖 21：在播放時按下右鍵顯示的選單