



OpenOffice.org 3

Impress 使用手冊

第五章 新增圖形物件

內容目錄

導論.....	1
繪圖工具列.....	1
建立線條和形狀.....	3
連接線的運用.....	4
管理接點.....	4
設計 3D 圖形.....	5
群組圖形.....	7
排序圖形.....	7
翻轉圖形.....	8
對齊圖形.....	8
網格和輔助線.....	8
網格.....	8
輔助線.....	9
轉換物件為不同的類型.....	10
建立互動式的圖像或影像.....	11
動畫影像.....	13
建立動畫.....	13
一幅一幅動畫.....	13
動畫影像第一個步驟.....	14
其他功能的動畫.....	14
使用美術字型書廊.....	15
使用美術字型工具列.....	16
修改美術字型形狀.....	17

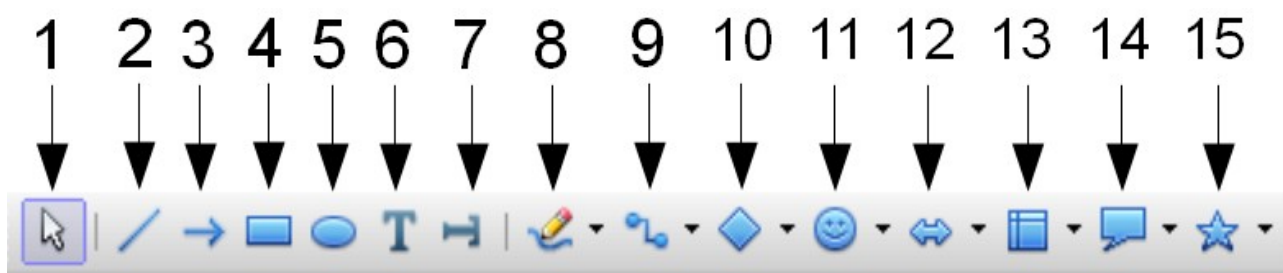
導論

本章介紹如何在 Impress 中利用繪圖工具建立自己的圖形。重點放在最常用的工具和技術。

Impress 還包含一些先進的繪圖功能，這手冊並沒有充分說明。為了創造更多的先進的圖形對象，請讀者使用 OpenOffice.org 繪圖，然後建立圖形物件並複製至 Impress 投影片中。

繪圖工具列

繪圖工具列上許多用於建立圖形物件工具。如果此工具列無顯示，可在「檢視」→「工具列」→「繪圖」開啟。



- | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| 1. 選擇 | 2. 線條 | 3. 末端箭頭線條 | 4. 矩形 | 5. 橢圓形 |
| 6. 水平文字方塊 | 7. 垂直文字方塊 | 8. 曲線 | 9. 連接符 | 10. 基本的形狀 |
| 11. 符號的形狀 | 12. 箭號圖案 | 13. 流程圖 | 14. 圖說文字 | 15. 星星 |

圖 1：繪圖工具列上的圖形物件工具

該工具列分為兩部分。第一部分為圖形物件，如圖 1。此工具分別為：

- **選擇**：選擇物件。若需要選擇多個物件則需點擊上方最左邊的物件，同時保持按下鼠標按鈕，拖動鼠標至底部最右邊的物件選擇。成為矩形面積確定選擇。也可以按 *Ctrl* 鍵，同時選擇單個物件。

線條：繪製一條直線。

- **箭頭線條**：繪製直線附上箭頭。箭頭出現於鼠標按鈕位置。
- **矩形**：繪製一個矩形。按 *Shift* 鍵繪製成一個正方形。
- **橢圓**：繪製一個橢圓。按 *Shift* 鍵繪製一個圓。
- **水平文字方塊**：建立一個文字方塊為文字對齊水平。
- **垂直文字方塊**：建立一個文字方塊為文字垂直排列。此工具僅當亞洲語言支援已經啟用，「工具」→「選項」→「語言設置」→「語言」。

- **曲線**：繪製曲線。點擊黑色三角形為更多的選擇，如圖 2 所示。



圖 2：曲線選擇

- **連接線**：繪製一個連接兩個物件之間的界線。點擊黑色三角形額外的連接器，如圖 3 所示。連接線的使用描述可參閱「運用連接線」於第 7 頁。

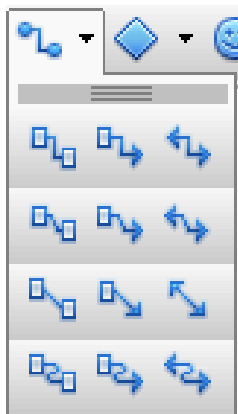


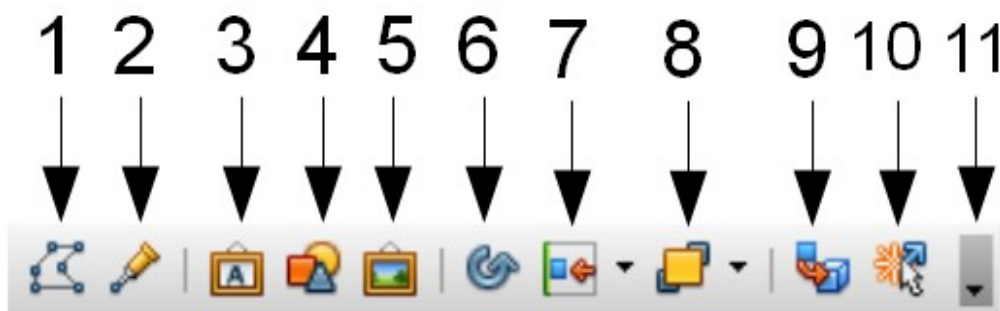
圖 3：連接符選擇

基本形狀、符號形狀、箭號圖案、流程圖、圖說文字、星星：單點黑色三角形打開工具列可顯示該類別的形狀。預設的形狀，如圖 4 所示。選擇所需的形狀，按住 *Shift* 鍵，可繪出等比例的圖形。



圖 4：可用的形狀

第二部分工具列，如圖 5 所示，包含更多的運用工具。



1. 點
2. 接點
3. 美術字型畫廊
4. 取自檔案
5. 畫廊
6. 旋轉
7. 對齊
8. 排序
9. 模壓開啟/關閉
10. 互動式
11. 可見按鈕

圖 5：繪圖工具列的實用工具

工具如下：

- **點**：選擇此工具並選擇其一個形狀或線條，編輯點形成的形狀或線條。
- **接點**：選擇此工具來編輯圖形物件接點。接點的位置連接線終止或啟動可參閱第 5 頁管理接點。
- **美術字型畫廊**：開啟美術字型畫廊。可參閱第 17 頁使用美術字型畫廊了解進一步訊息。
- **取自檔案**：相當於功能表中「插入」→「圖片」插入圖檔。可參閱第 4 章的細節。
- **畫廊**：開啟畫廊。相當於功能表中「工具」→「畫廊」。可參閱第 4 章的細節。
- **旋轉**：工具旋轉物件。旋轉功能為格式化屬性，可參閱第 6 章。
- **對齊**：可參閱第 9 頁中對齊圖形。
- **排序**：可參閱第 8 頁中排序圖形。
- **模壓開啟/關閉**：開關 3D 效果或關閉選定的物件。單擊此按鈕也打開 3D 設置工具列。可參閱第 6 頁設計 3D 圖形上的細節。
- **互動式**：打開一個對話框，使用者可以依指定之間的相互作用和物件。可參閱第 13 頁建立互動式的圖像或影像。
- **可見按鈕**：點擊黑色三角形開啟清單，允許增加或減去按鈕於工具列。

建立線條和形狀

建立線條和形狀：

- 1) 於工具列中選擇所需的線條或形狀。
- 2) 單擊並拖動建立物件在投影片上。如圖 6。

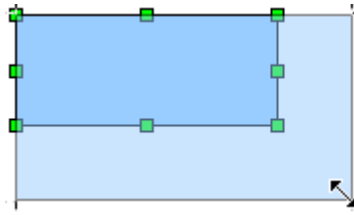


圖 6：新增圖型

畫多邊形時，可持續按住 *Shift* 鍵，以限制部分之間的角度為 45 度的倍數。如完成繪製多邊形，雙擊最後一個動作即可完成。選擇封閉的多邊形，將顏色填滿在範圍內。

當畫某些形狀，一個或多個點，黃色圓點會隨著藍色的方塊變動。這些點應用執行不同的功能根據形狀。隨著基本形狀的黃色圓點（或點）用於以下目的：

- 角矩形的圓角方形：用黃色圓點來改變大小的曲線取代角落。
- 圓餅圖：使用兩個黃色圓點改變大小的填充區域。
- 腰三角形：頂點上方使用黃色圓點來修改三角型。
- 梯形，平行四邊形，或八方形：黃色圓點改變角度。
- 字形：使用黃色圓點改變四面厚度。
- 環狀：使用黃色圓點來改變內部直徑。
- 拱形：利用黃色圓點，改變內部直徑大小的填充區域。
- 柱體和立方體：用黃色圓點來改變視角。
- 折角紙張：用黃點來改變摺角的大小。
- 訊框：用黃色圓點來改變內部矩形對角線。

連接線的運用

連接線可固定在特定的地方，稱為接點，在圖形物件中連接線的移動或調整大小，連接線會自動調整變化。建議使用連接線可設計一個流程圖、組織結構圖、原理圖或圖表，連接線不是簡單的線條。

Impress 提供多種預設的連接線，不同的形狀（純線條、箭頭、自定義）和連接線的方式繪製（直線、折線、曲線）。如圖 3。

不同於一般的線，連接線繪製或啟用中時顯示紅色點且滑鼠成為手柄，特別是終止點為紅色圓圈，而紅色方塊為來修改連接線。

首先從工具列中選擇連接方式的連接線（圖 3），將鼠標放在其中一個連接物件，當鼠標接近其一物件，物件周圍出現黑色十字圖形為接點，則連接線可以連接。單擊連接線一端的接點，按住鼠標按鈕並拖動連接到第二個物件，連接另一端接點的物件。

關於說明如何格式化連接線，請參閱第六章（格式化的圖形物件）。

管理接點

如上所述，接點是附著為形狀或圖形物件的連接線。每個形狀有一些預定的接點，但卻是可

以新增及編輯，使用 *接點* 工具列，如圖 7。



圖 7：點工具列的接點

第一個按鈕工具為插入一個新的接點，接下來其餘四個按鈕工具為確定連接線出口方向的終止接點。為了保持相對位置的接點大小於物件時，點選 *相對位置的接點* 選項（圖 7 中所顯示）。可選擇工具列中其餘未使用的 6 種選項接點，其作用於在調整物件的大小而固定接點位置。鼠標放置在按鈕上可提示給予簡短說明其功能。

若要刪除自行增加的接點，點選接點，然後按 *Delete* 鍵。

多個連接線連結在同一側的形狀或預設的接點位置並不理想，建議可自行設計接點特別好用。要移動一個預設或新插入的接點：

- 1) 從繪圖工具列(如圖 5) 選擇接點。
- 2) 點選接點並且移動。
- 3) 按下鼠標按鈕並拖動接點到所需位置再放開鼠標按鈕。

備註

接點的位置是根據預設的網格，但有時是需要微調位置，按著接點不放，將接點拖曳到新的位置即可。


設計 3D 圖形

3D 圖形物件可以以不同的方式建立在 Impress：

- 3D 物件的工具列沒有包括在預設的繪圖工具欄，可點選繪圖工具列最左側小三角形，清單中選擇可見按鈕，即 3D 物件按鈕出現在列表中。在繪圖工具列上，單擊 3D 物件的選項三角形顯示 3D 物件的擴展工具列（圖 8）。



圖 8：3D 物件擴展工具列

- 選擇一個物件，點滑鼠右鍵，從清單中選擇 *轉換* 和選擇的 *變成 3D 旋轉體*。
- 選擇適用的形狀給予 3D 效果，點選繪圖工具列上（見圖 9）*模壓開啟/關閉*  選項。

注意

使用者無法直接選取長方形和橢圓形設計 3D 效果，因矩形和橢圓工具有所分別。要設計一個矩形或橢圓形的 3D 效果，可從基本形狀選單中選擇



所需的形狀從。或者，右鍵單擊該物件，選擇「轉換」→「變成 3D」。需注意的地方，此種情況下，*模壓開啟/關閉* 選項將無法啟用。

雖然 Impress 提供先進的功能，操作 3D 物件，此手冊描述的 3D 設定只適用於一個物件啟用。












開啟模壓  物件形狀變化和預設深度被增加。同時，出現 3D 設定工具列（圖 9），如工具列未顯示，可從「檢示」→「工具列」→「3D 設定」。



圖 9：3D 設定工具列

以下工具可改變 3D 物件外觀。

-  模壓開啟/關閉：物件開啟 3D 屬性將厚度增加。
-  向下傾斜：物件水平軸向下傾斜。
-  向上傾斜：物件水平軸向上傾斜。
-  向左傾斜：物件垂直軸向左傾斜。
-  向右傾斜：物件垂直軸向右傾斜。
-  深度：物件形狀的深度。於擴展工具列中已有預設值。如無達到使用者需求，可選擇自行定義，輸入所需的厚度值。
-  方向：在擴展工具列中選擇調整方向角度，以及平行的類型角度。
-  照明：在擴展工具列中指定光的強度及方向，
-  表面：可選擇線條結構、暗淡、塑膠或金屬。
-  3D 顏色：選擇物件深度的顏色。

大多數美術字型畫廊中的形狀（見「使用美術字型畫廊」第 18 頁）皆可以設定 3D 樣式。

請注意，當物件成為 3D 樣式，四邊角落成為紅色圓點可旋轉，另四邊邊框可翻轉。

圖 10 設計為 3D 物件樣式。

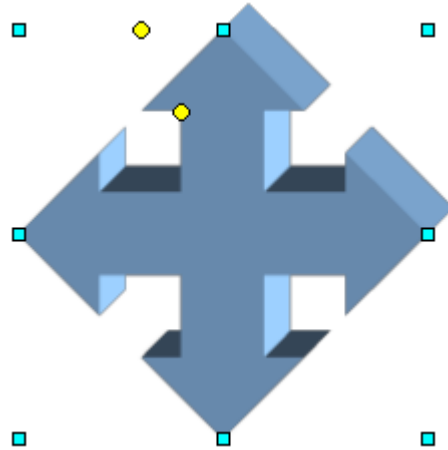


圖 10：3D 物件

群組圖形

於 Impress 中群組的圖形被視為一個單一的圖形狀。如 A 群組的形狀可以被格式化就好像一個單一的形狀，可移動、旋轉、刪除等。群組圖形方法如下：

- 1) 選擇圖形進行群組。為此，使用繪圖工具列選擇工具上繪製一個矩形和圓形狀進行群組或同時按著 *Shift* 鍵單選每個形狀新增到群組中。
- 2) 當顯示綠色方塊可從功能表中選擇「格式」→「群組」→「群組」或按 *Ctrl + Shift + G*。

一旦成為群組，點擊任何圖形就會點選到群組。如需要編輯只有取消分組，按 *F3* 可選擇群組或選擇功能表中「格式」→「群組」→「進入群組」。請注意，內容不屬於群組的，只有形狀屬於群組可以進行編輯。退出群組模式，按 *Ctrl + F3* 或功能表中選擇「格式」→「群組」→「退出群組」。

若要取消群組物件：

- 1) 選擇組的圖形。
- 2) 功能表中選擇「編輯」→「格式」→「群組」→「取消分組」，並且圖形各別顯示綠色的方塊可調整大小從菜單欄。

備註 如果常使用群組和取消分組動作，為什麼不將功能增加到預設工具列，讓這些指令都是現成的？，為此，需要選擇自行定義工具列。可參閱 *開始使用 OpenOffice.org 3 使用手冊* 第 13 章 *自訂 OpenOffice.org*。

排序圖形

選擇的物件排列重疊順序，使物件覆蓋在另一物件上，如果發生重疊。要修改一個物件的位置中，可點擊選項旁的小三角形，打開擴展的工具列（圖 11）。下列選項也可以從滑鼠右鍵開啟：

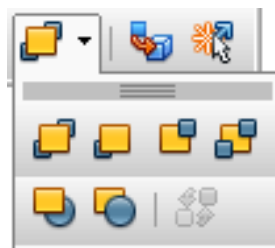


圖 11：圖型工具列

前四個工具功能：

- **移動到最上面**：可將物件置於所有其他物件的前面。
- **上移一層**：可將堆疊物件中的某個物件上推一層。
- **下移一層**：可將堆疊物件中的某個物件後推一層。
- **置於低層**：可將物件置於所有其他物件的下面。

後三個工具功能：

- **物件之前**：選擇物件移至指定的物件之前變更重疊順序。
- **物件之後**：選擇物件移至指定的物件之後變更重疊順序。
- **相反**：交換的兩個物件重疊順序。

如何使用**物件之前**和**物件之後**的功能：

- 1) 選擇其一物件。
- 2) 物件點選出現綠色方塊。
- 3) 鼠標更改為指向的手並點選第二個物件。

翻轉圖形

翻轉物件或群組，點選右鍵選擇 **翻轉**→**垂直方向** 或 **翻轉**→**水平方向**。物件翻轉中心（垂直水平分別）穿過物件或群組。如此功能常使用可以新增至繪圖工具列中。

對齊圖形

使用對齊工具來調整相對位置的圖形物件相比於另一個物件。單擊對齊選項繪圖工具列開啟擴展工具列（圖 12）。在圖形上也可選擇從右鍵清單設定。

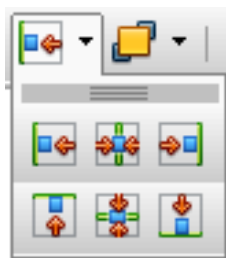


圖 12：對齊工具列

該工具列有六個選項，前三個確定的水平對齊選定的物件（左，中，右），而另三個為垂直

對齊物件（上，中，下）。

網格和輔助線

於第 9 頁對齊圖形中調整物件彼此相對或頁面邊框的距離。也需注意對齊物件具體內容於網頁或確保物件出現在多張投影片放置。為此 Impress 提供了兩種機制：網格和輔助線（也稱為座標線）。

網格

在一個空白的頁面正常模式中，可使用右鍵點擊清單中開啟網格選項，或在功能中選擇「檢視」→「網格」選擇「網格」。在這兩種情況下有三個選項：

- **顯視網格**：網格顯示。
- **使用網格**：錨點的物件將永遠貼齊另一個網格物件，移動或調整大小。
- **前置網格**：網格顯示在前。

要設定網格間距和對齊選項，可在功能表中選擇「工具」→「選項」→「OpenOffice.org Impress」→「網格」。

輔助線

在一個空白的頁面正常模式中，可使用右鍵點擊清單中開啟輔助線選項，或在功能中選擇「檢視」→「輔助線」選擇「顯示輔助」。在這兩種情況下有三個選項：

- **顯示輔助線**：輔助線顯示在投影片中。
- **對齊輔助線**：物件依輔助線排列並且可移動或調整大小。
- **前置輔助線**：輔助線顯示在前，會覆蓋到物件。

備註 於功能表中的清單為「**輔助線**」，在投影片頁面中點擊滑鼠右鍵清單為「**座標線**」。

建立新的輔助線：

- 1) 於空白投影片頁面中點擊滑鼠右鍵，選擇清單中 *插入座標點/線*。
- 2) 於視窗中選擇類型(點、縱向、橫向)。
- 3) 依據選手的類型輸入 X 值和 Y 值數據。
- 4) 輸入完成按**確定**。

備註 輔助線需要顯示尺規配合，從功能表中「**檢視**」→「**尺規**」開啟。

新增輔助線：

- 1) 右鍵單擊輔助線進行編輯。
- 2) 選擇清單中 *插入座標點/線*。
- 3) 輸入新的值再單擊**確定**。

刪除輔助線：

- 1) 右鍵單擊欲刪除的輔助線。
- 2) 從清單中選擇 *刪除輔助線*。

圖 13 顯示了三種類型的輔助線；投影片中的網格上，對話框新建一個新的輔助線。

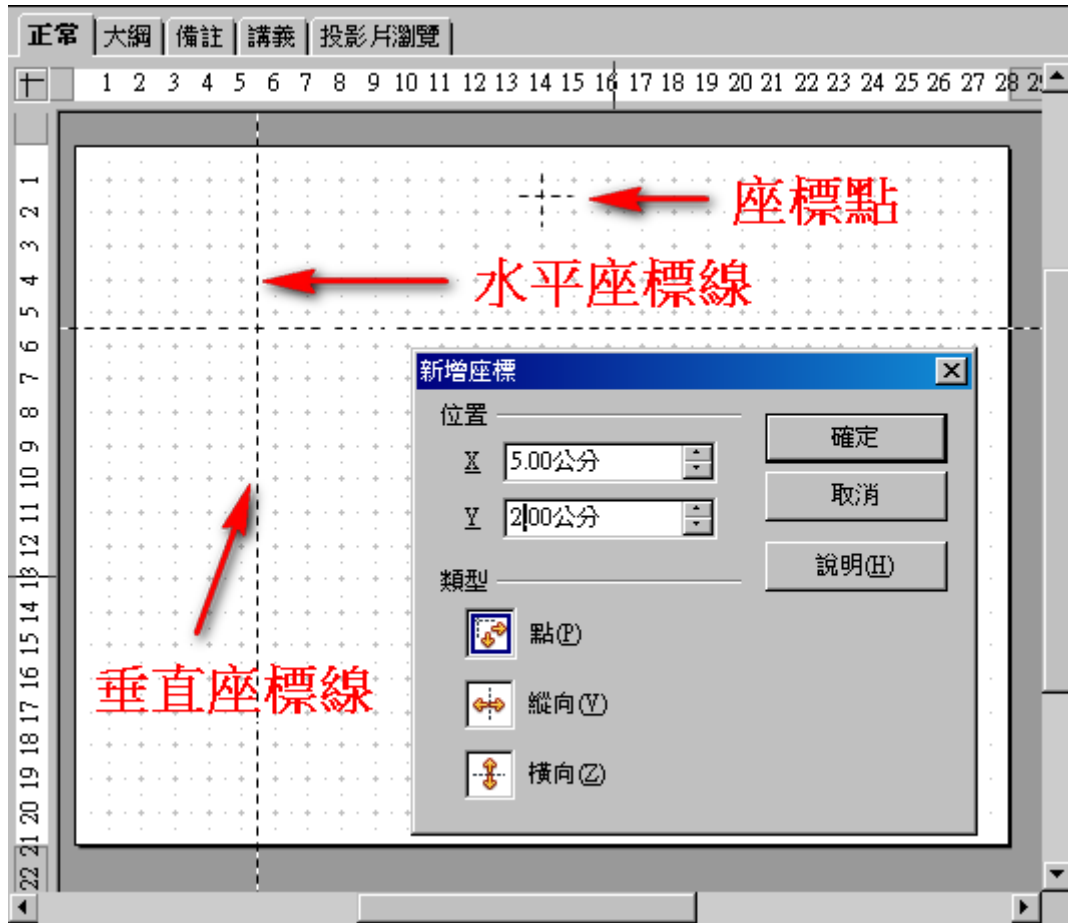


圖 13：

轉換物件為不同的類型

使用者可以轉換物件於不同的類型。從右鍵單擊該物件，選擇轉換為清單中（圖 14）的選項：


- **變成曲線**：轉換選定的物件為曲線。
- **變成多邊形**：轉換選定的物件為多邊形。轉換後，選擇編輯點編輯形狀。
- **轉換成輪廓**：轉換選定的物件為多邊形，將線條或文字物件轉換成輪廓，就無法再像以前那樣對其進行編輯。但是，使用者可以像編輯任一多邊形一樣編輯輪廓，包括使用 *接點* 指令調整其形狀。
- **變成 3D**：轉換選定的物件到 3D 物件。
- **變成 3D 旋轉物件**：新建一個 3D 形狀旋轉所選物件圍繞其垂直軸。
- **轉換成點陣圖**：轉換選定的物件為點陣圖。
- **轉換成圖型檔**：轉換選定的物件為 Windows 圖格式（WMF），載有兩個點陣圖和向量圖形數據。



圖 14：轉換選單

建立互動式的圖像或影像

使用者可以聯想到圖形或影像要執行操作時，點擊它而建立一個互動：Y

- 1) 選擇圖形物件給予互動。
- 2) 出現綠色方塊，選擇繪圖工具列（圖 1）中的**互動式**按鈕  或右鍵單擊該物件，選擇清單中 **互動式**。
- 3) 對話框中如圖 15 所示。選擇互動式類型。單擊**確定**可以關閉對話框。

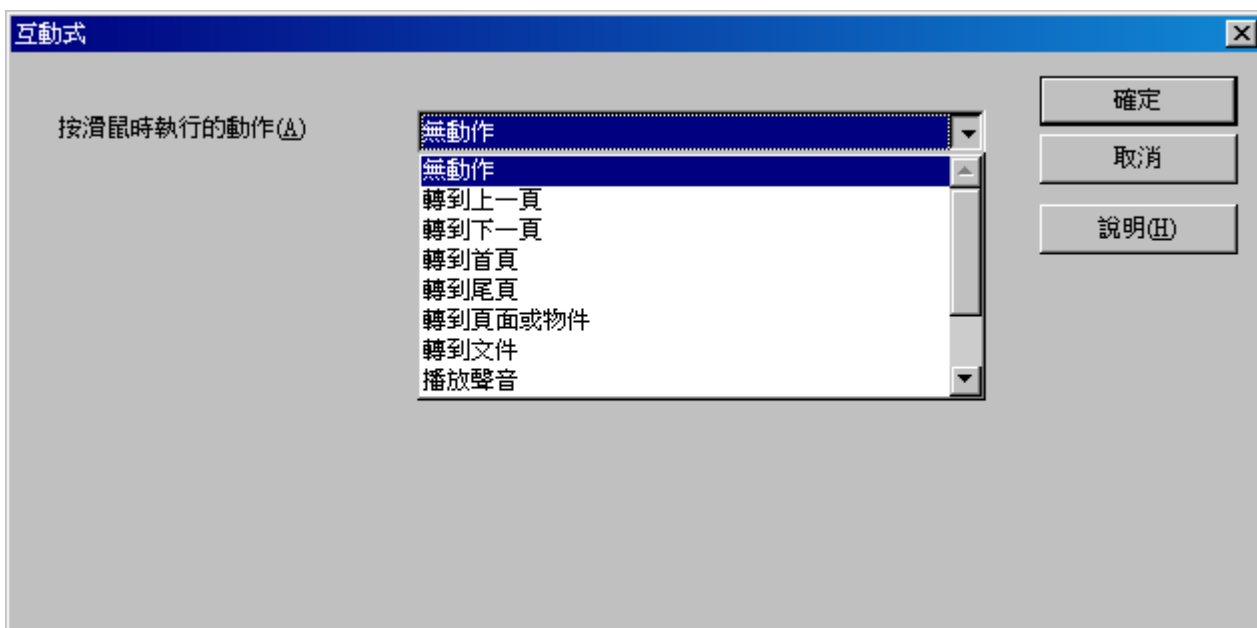


圖 15：設定圖型物件互動式

若要刪除互動式，可右鍵點選圖形物件選擇 *互動式* 將動作設定成 *無動作*。

表 1: 互動式動作及目的

互動式動作	目的
轉到上一頁	無目的
轉到下一頁	無目的
轉到首頁	無目的
轉到尾頁	無目的
轉換到頁或物件	指定目標從連結目標框中。使用者可以在下方視窗中搜索特定的目標。
轉到文件	使用選擇器對話框瀏覽按鈕來開啟文件。
播放聲音	選擇文件包含聲音播放。使用選擇器對話框瀏覽按鈕來開啟文件。
執行程式	選擇要執行的程序。使用瀏覽按鈕來查尋。
執行巨集	選擇一個巨集，執行於簡報中。使用瀏覽按鈕，開啟瀏覽器對話框選擇巨集。
結束簡報	當單擊鼠標在圖形物件，簡報放映將終止。

動畫影像

為大家提供了一些動畫功能，這是典型的專題節目。一個動畫影像由一序列的圖片連續顯示。每一幅可以包含一個或多個圖形物件。要開始建立一個自定義的動畫影像，打開動畫對話框中，從功能表中「插入」→「動畫影像」（見圖 16）。





圖 16: 動畫對話框

建立動畫

有幾個方式可以用來建立動畫影像。本章介紹只有兩個的，應充分了解所提供的功能。


一幅一幅動畫

- 1) 開啟動畫影像視窗使用繪圖工具。
- 2) 選擇圖像，然後點擊**使用物件**  按鈕。這將複製的物件（或多個）增加到動畫對話框中。
- 3) 設計物件樣式，例如，旋轉、改變顏色增加及減少文字。
- 4) 當使用者準備好，建立第二個的圖像，然後點擊**使用物件**按鈕。
- 5) 重複步驟 3 和 4，直到已經建立了所有想要的動畫。
- 6) 選擇**點陣圖物件**按鈕組合動畫的對話框。可自定義的時間每張的數目和重複的動畫（將值設置為最大，成為一個無限循環）。
- 7) 點擊**建立**將動畫圖片放置在投影片中。

備註 如果要複製圖像中動畫幾個物件，可以選擇每個物件作為一個單獨的框架。在這種情況下單擊**單獨使用物件**按鈕 。記住，每個物件將集中在動畫畫面中間。

動畫影像第一個步驟


對於一些簡單的動畫就可以使用動畫影像建立於投影片中。這種方法可以用於旋轉線、形狀逐漸改變顏色、形狀大小變大或變小，以上動作可從功能表中「**編輯**」→「**複製物件**」中設定。

當所有的圖片都已經準備好，即可利用**單獨使用物件**  來設定每個物件。


這很容易設定，例如旋轉部份：


- 1) 於一塊區域畫一水平線條並且加粗線條。（在功能表中「**格式**」→「**線條**」或線條和填充的工具列中設定）。
- 2) 功能表中「**編輯**」→「**複製物件**」開啟複製對話框選擇並設置副本 5，X 和 Y 軸為 0.1 公分，角度為 30 度，寬度和高度為 0 公分，選擇**確定**按鈕。
- 3) 選擇 6 條建立的線條，開啟動畫（功能表中「**插入**」→「**動畫影像**」）。
- 4) 在動畫對話框中，點選**單獨使用物件**。
- 5) 選擇視窗下方**點陣圖物件**，點擊**建立**按鈕。

其他功能的動畫

使用者可以查看動畫在任何時候按一下**播放**按鈕 ，可使用其他控制鍵瀏覽各種圖形。

如果使用者不滿意一個特定的框架，可以刪除它。方法如下：

- 1) 利用助手移至物件的編輯控制按鈕。
- 2) 點擊**刪除當前影像**按鈕 。

使用者也可以刪除整個動畫，按一下**刪除所有的影像**按鈕 。

備註 如果使用者想動畫篇幅多一點，可以將它們透過選擇 **群組物件** 複製到 Impress 工作區，然後建立。

備註 由於所有的物件都集中在動畫窗口，所以動畫物件關閉該中心的影像，創建一個空白矩形相同大小的圖形和最終選擇它隨著物件被動畫。選擇**群組物件**，然後按一下使用物件按鈕。

使用美術字型畫廊

使用美術字型可獲得特殊的文字效果。如需相關這主題，請參閱 *開始使用 OpenOffice.org 3 使用手冊* 第 10 章（*圖形、畫廊和美術字型畫廊*）。

開始使用美術子型畫廊：


- 1) 開啟美術字型畫廊點擊選項 ，在繪圖工具列（見圖 5）或美術字型畫廊在工具列（見圖 19）。如果繪圖工具列沒有顯示，可以直接選擇「檢示」→「工具列」→「美術字型畫廊」開啟。
- 2) 選擇美術字型畫廊（圖 17）其中一個樣式，然後單擊**確定**。使用者可以修改。美術字型畫廊在選定的樣式出現在投影片中（圖 18）。



圖 17：美術字型畫廊

- 3) 雙擊該物件以編輯美術字型畫廊。鍵入使用者自己的文字代替預設的美術字型（圖 18）。
- 4) 按 *Esc* 鍵或單擊空白的編輯區域退出。



圖 18：文字編輯

建立美術字型可以編輯它的一些屬性。要做到這一點，使用者可以利用工具列或其他選項美術字型所述的下一節。

使用美術字型工具列

美術字型工具列，如圖 19 所示，如果沒有，可從功能表中選擇「檢視」→「工具列」→「美術字型畫廊」。

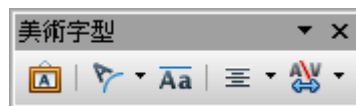



圖 19：美術字型工具列

除了美術字型庫圖外，此工具列包含以下圖型：

 **美術字型形狀**：選定對象改變形狀，選擇一個形狀至擴展工具列（圖 20）。

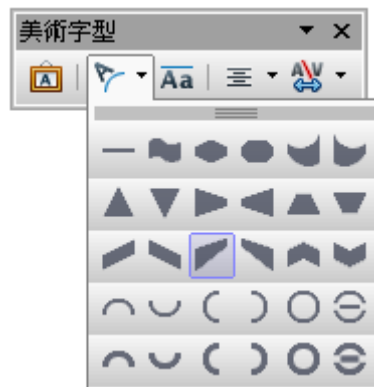



圖 20：圖型樣式工具列

 **美術字型相同字母高度**：高度的變化中的字符對象。之間切換正常高度（身高比其他一些字符，比如大寫字母等）和所有字母相同的高度。見圖 21。

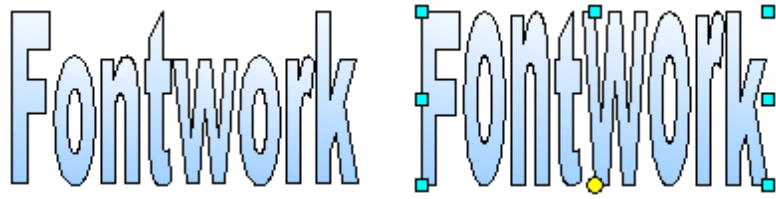


圖 21：左：正常格式。右：字母同高。

對齊美術字型：從清單中選擇指定的文字對齊，如圖 22。設定文字對齊能將文字跨越兩個或更多行文字。在分散對齊模式下，所有空間完全填滿。

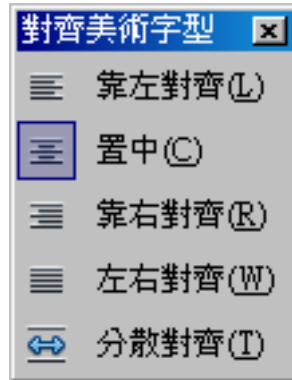


圖 22：對齊工具列

美術字型字元間距：選擇所需的間距（圖 23）和字距對是否應該使用。對於自定義間距，輸入百分比值：100%是正常的間距，小於 100%為間距緊湊，超過 100%為擴大間距。

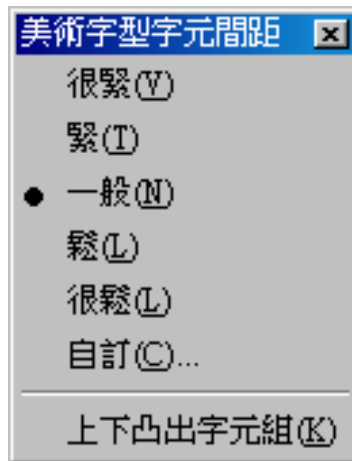


圖 23：字元間距工具列

修改美術字型形狀

此為修改美術字型形狀，因此也適用於它的所有格式。屬性分配只有美術字型不具有 3D 效果，否則將會有不同的變化。

備註

改變美術字型顏色可使用線條和填充工具列中的區域樣式和區域填充迅速填補使用。

點選黃色圓點是修改角度和基本形狀移動，藍色方塊出現手柄狀可調整形狀大小，以同樣的方式，可以修改美術字型形狀。